



+Programação

O programa promove a difusão da Música Sinfônica, abrangendo a Orquestra Afrosinfônica e a Orquestra Sinfônica Popular Brasileira. Incorpora o projeto de manutenção das atividades das orquestras, temporada de difusão de 35 concertos gratuitos anuais (formatos de orquestra sinfônica e orquestra de câmara), assim como eventos das escolas. Como projetos futuros, temos a implantação do Teatro, Café e Galeria da Ponte.

- Orquestra Afrosinfônica
- Orquestra Jovem Sinfônica Popular Brasileira
- Sala de Estar
- Eventos do Núcleo Moderno de Música
- Eventos sobre Patrimônio Histórico



+Programação

O +Programação é composto pelas programações permanente e temporária do Teatro da Ponte, Café da Ponte e Galeria da Ponte. Conheça nossas faixas de programação:

1. O Maestro é vários... O Teatro da Ponte apresenta faixas de programação dos trabalhos do Maestro com cobrança de ingresso (exceção feita aos Ensaios Abertos da Orquestra Afrosinfônica). *Orquestra Afrosinfônica* | 1 ensaio aberto semanal e 12 apresentações anuais; *Asé Ensemble* | 12 apresentações anuais; *Terrero de Jesus* | 2 apresentações anuais; *Pau D'Arco* | 2 apresentações anuais; *Sertão dos Anjos* | 2 apresentações anuais.
2. Ponte para a Educação O Teatro da Ponte apresenta faixas de programação do Núcleo Moderno de Música com entrada franca (exceção feita à Orquestra Jovem da Casa da Ponte, para a qual poderemos cobrar valor simbólico) *Audições* | 4 apresentações anuais; *Cameratas Comunitárias* | 12 apresentações anuais (associadas ao Asé Ensemble); *Orquestra Jovem da Casa da Ponte* | 2 apresentações anuais.



+Programação

3. de Ocupação O Teatro da Ponte apresenta faixa de programação de espetáculos das músicas e artes cênicas (e audiovisuais?) com afinidade ao universo da Obra do Maestro, com cobrança de ingresso. Artistas e intelectuais locais e de outras origens estão convidados a conhecerem as condições de exploração do Teatro da Ponte para a pauta no +Programação.

4. Diga Aí? O Teatro da Ponte apresenta faixa de programação de palestras, com entrada franca (exceção feita para casos em que a viabilidade da programação implique cobrança de ingressos). O palestrante poderá reservar agenda, de forma graciosa, sobre questões que se impõem ao debate cultural. Esta é a faixa para a programação de palestras pelo Núcleo de Preservação do Patrimônio Histórico, mas pode muito bem ser o ambiente ideal para o lançamento de um livro, para uma reunião sobre temas da cidadania etc.

