



# Ponte para a Comunidade

Projeto de educação musical, socialização e desenvolvimento humano. Promove a aproximação e relacionamento com comunidades da cidade de Salvador que se destacam pela identificação de relevante trabalho de cunho social com forte viés de produção simbólica. Vem estabelecendo parceria com blocos afro e afoxés da cidade, pela natural contribuição na área de produção musical.

- A chave dessa relação é o diálogo criativo que buscamos estabelecer sob forma de ações de capacitação em música e patrimônio histórico, e de convite a essas instituições para integrarem o Conselho Consultivo da Casa da Ponte



# Ponte para a Comunidade

A Casa da Ponte sabe que seria incompleta a sua experiência e resposta artística e institucional sem a aproximação e relacionamento com as comunidades da cidade de Salvador.

Foram sondados para estabelecer parceria alguns blocos afro e afoxés da cidade, pela natural contribuição na área de produção musical, alguns deles localizados no Centro Histórico de Salvador. Também foi sondada uma comunidade que se destaca pela identificação de relevante trabalho de cunho social com forte viés de produção simbólica. Seguem as instituições que demonstraram interesse:

- *Associação Cultural Bloco Carnavalesco Ilê Aiyê, no bairro da Liberdade*
- *Associação Cultural Recreativa e Carnavalesca Filhos de Gandhi, no bairro do Pelourinho* *Sociedade Cultural Recreativa e Carnavalesca Malê Debalê, no bairro de Itapuã*
- *Associação Carnavalesca Bloco Afro Escola Olodum, no bairro do Pelourinho*
- *Entidade Cultural Cortejo Afro, no bairro de Pirajá*
- *Associação Educativa e Cultural Didá, no bairro do Pelourinho*
- *Associação Pracatum Ação Social, no bairro de Brotas (Candeal)* *Grupo Étnico Cultural da Bahia, no bairro da Paz*